CATALOGUS

Van een zeer fraai

KABINETJE
KUNSTIGE
SCHILDERIJEN,

Van de Beroemdste

NEDERLANDSCHE MEESTERS.

Allen nagelaten door wylen den
Wel-Ed. Gestrengen HEER,

PIETER CAAUW,

in zyn leven Raad, en Oud-Burgemeester der
Stad Leyden, enz. enz.

Dewelken verkoft zullen worden op Woensdag den 24. Augustus 1768., des voormiddags ten half tien uuren, precies, in 't Heeren-Logement aan den Burg binnen

LEYDEN.

Deze Catalogus is te bekomen
By SAM. EN JOH. LUCHTMANS.

De Schilderijen zullen daags voor de Verkooping voor een ieder te zien zyn; des voormiddags van negen tot twaalf, en des namiddags van twee tot vyf uuren.

Hier achter is gevoegd een Notitie van Paarlen, Juweelen en kostbaare Rariteiten, *meede ten zelfden dage aldaar te verkoopen: en dewelke insgelyks des daags voor den Verkoopdag, op de gezegde uuren, zullen konnen worden gezien ten Comptoire van den Heere* Johannes Thyssen, *Notaris en Procureur, &c. te* LEYDEN; *op de Pieters Kerkgraft.*

113

De Koopers zullen gehouden zyn, de uitgeloofde kooppenningen te betaalen in grof zilver geld of goude Nederlandſche Ryders.

De Schilderijen zyn binnen de lyſt met de Rhynlandſche voetmaat, van twaalf duimen de voet, gemeeten.

CATALOGUS

van

SCHILDERIJEN,

Van de Beroemdste

NEDERLANDSCHE MEESTERS;

als

PAULUS POTTER.

N°. 1. Een leggende en twee staande Koeijen in een Landschap: uitvoerig en van zyn allerbeste tyd. *Op paneel.* *hoog* 16¼ *breed* 14½ *duim.* /670 Kok

JOH. BREUGHEL,

bygenaamd de Fluweele.

2. De Predikatie van den Zaligmaaker uit het Scheepje in Zee, aan welks Strand de Schaaren in eene ontelbaare meenigte staan, en eenige Visschen op de voorgrond leggen. Zeer uitvoerig en van zyn beste tyd. *Op koper.* *hoog* 10¼ *breet* 13¾ *duim.* /400 Jack

WILLEM VAN DE VELDE.

f 250 Schouwman

N°. 3. Een ſtil Water met veele Scheepjes en Schuitjes, zoo groot als kleyn. Zeer natuurlyk en uitvoerig, van zyn beſte werk. *Op doek.*

hoog 13 *breed* 15¾ *duim.*

CORNELIS BEGA.

f 186 Verschuuring

4. Twee zeer fraai geſchilderde Zingende Mannetjes, met een Bas en veel ander bywerk: van zyn beſte manier. *Op paneel.*

hoog 13¾ *breed* 12½ *duim.*

f 140 dito

5. Een Mannetje met een Borrelfleſje en een Vrouwtje met een Kannetje, met een Fiool, Verkeerbord en verder bywerk, benevens twee Beeldjes in 't verſchiet. Zoo goed als 't vorige. *Op paneel.*

hoog 13¾ *breed* 12½ *duim.*

A. VAN DE VELDE EN J. WYNANTS.

f 170 Schouwman

6. Koeitjes, Schaapjes en Beeldjes in een aangenaam Landſchap, zynde een Duingezigt: zeer fraai, en van hunne beſte ſchildering. *Op paneel.*

hoog 10½ *breed* 13¼ *duim.*

H.

H. ROTTENHAMER.

No. 7. Een Goden Banket, vertoonende zig op de voorgrond Ceres, Watergoden, enz. Konstig geschilderd. *Op koper.* *f 126*

hoog $10\frac{1}{2}$ *breed* $13\frac{3}{4}$ *duim.*

JAN STEEN.

8. Een vrolyk Gezelschap, in wonderlyke bewegingen van hartstochten, daar de laaste Wyn uit het Vat getapt wordt, terwyl een oud Wyf met haar Klomp daar op staat te kloppen, met bywerk: zeer geestig. *Op paneel.* *f 172 Van Leyden*

hoog 34 *breed* 40 *duim.*

9. Een School vol Kinderen, die den Meester, in zyn Stoel zittende te slaapen, bespotten: vol gewoel, en zeer fraai. *Op paneel.* *f 115 Schouwman*

hoog $14\frac{3}{4}$ *breed* 19 *duim.*

10. Een Schoolmeester met een Plak in de hand, en twee huilende Jongens. *Op paneel.* *f 21 De Sterke*

hoog $7\frac{1}{2}$ *breed* 7 *duim.*

11. Een Boer met een Boeremeid stoeijende in een Landschap, met eenig bywerk. *Op doek.* *20 Verbeek*

hoog $33\frac{1}{2}$ *breed* $61\frac{1}{2}$ *duim.*

WILLEM VAN MIERIS.

550 De Jong

N°. 12. Een ſchoon ſtuk, verbeeldende de hiſtorie der drie ſlaapende naakte Vrouwen, en twee Kindjes in de Lucht, uit Bocacius, in een fraai Landſchap: Dit ſtuk is, in uitvoerigheid en kracht, een der beſten van hem bekend. *Op doek.*
hoog 26½ *breed* 23 *duim.*

101 Twent

13. Een oude Vrouw, die aan een Jongen een ſtuk geeſt, met veel bywerk, in een binnenhuis: zeer fraai. *Op paneel.*
hoog 17 *breed* 14½ *duim.*

JOAN VAN STAVEREN.

70 De Haas

14. Een Vrouwtje dat Pap eet, een Wieg, Biervat, Wortelen, Spinnewiel en zeer veel ander bywerk, in een binnenhuis. Alles zeer uitgevoerig. *Op paneel.*
hoog 19½ *breed* 15½ *duim.*

MEINDERT HOBBEMA.

300 Van Spyk

15. Een zeer mooi Landſchap met ſchoone lichtvallingen en partijen van bruinte, benevens een Watermolen, fraai geſtoffeerd met Beelden, een Koe en Schaapen, door D. van den Berg. *Op doek.*
hoog 39 *breed* 49 *duim.*

JAN GRIFFIER.

N°. 16. Een Rhyn-gezigt met Schuitjes, vrolyke Boeren en Boerinnen, Huisjes en Geboomte, en, in 't verſchiet, hoog Gebergte: fraai geſchilderd. *Op paneel.* ƒ 120 Klopper
hoog 14 *breed* $18\frac{3}{4}$ *duim.*

JACOB RUYSDAAL.

17. Een vermakelyk Gezigt van een Poort, Brug, Buitençingel, Geboomte en ſtoffagie met een zandige voorgrond: zeer fraai en van zyn beſte tyd. *Op doek.* ƒ 220 De Monnie
hoog 26 *breed* 30 *duim.*

LOUIS DE MONI.

18. Een Meid met haar rechter Arm leunende op een Ton, waar by een Boer met een vlootje met Haring, benevens een Ketel, Kan, Wortelen, een Pot en ander bywerk: zeer uitvoerig. *Op paneel.* ƒ 200 Jack
hoog 17 *breed* $13\frac{1}{4}$ *duim.*

GERARD BERKHEYDEN.

19. De groote Kerk en Markt te Haarlem, en de daar rondom ſtaande Huizen en Gebouwen; door zynen Broeder JOB geſtoffeerd. *Op doek.* ƒ 65 Van Spyk
hoog 26 *breed* 33 *duim.*

f100 De Monne

N°. 20. Het Gezigt uit den Nieuwen Doelen, over de Vyver, langs het Hof op de Kerk-Toren in den Haag: zeer fraai. *Op paneel.*
hoog 12½ *breed* 15½ *duim.*

f90 idem

21. Het Gezigt op het Prins Maurits Huis en de Korte Vyver-berg: weêrgaa van 't voorgaande. *Op paneel.*
hoog 12½ *breed* 15½ *duim.*

AART VAN DER NEER.

f122 Coltaar

22. Een kapitaale Maaneschijn, een Rivier, Boomen en Huizen, met stoffagie: zeer fraai en van zyn beste tyd. *Op doek.*
hoog 21 *breed* 28 *duim.*

NICOLAAS VERKOLJE.

f45 kok

23. Een Juffertje met een Stroo-hoedje, dat het aangezigt beschaduwt: zeer fraai. *Op paneel.*
hoog 16 *breed* 12½ *duim.*

f25—10— idem

24. Een Herderinnetje: weêrgaa van 't vorige. *Op paneel.*
hoog 16 *breed* 12½ *duim.*

F. VAN MIERIS, DE JONGE.

N°. 25. Een Advocaat in zyn comptoir en een Boer, die hem raad vraagt, met veel bywerk van Boeken, Brieven, enz. zeer actief. *Op paneel.* ƒ100 De Jong
hoog 13 *breed* 10½ *duim.*

26. Een Meisje met een schotel Bollen en Melkkan, terwyl een Mannetje, van ter zyde, haar een Beuling presenteert. *Op paneel.* ƒ69 idem
hoog 11 *breed* 9¾ *duim.*

JAN WILS.

27. Een fraai Landschap met Geboomte en Gebergte, gestoffeerd met een zittend Vrouwtje, een staand Mannetje en een Hondje; door PHILIP WOUWERMAN. *Op paneel.* ƒ111 V.D. Marck
hoog 14½ *breed* 19 *duim.*

VAN VLIET.

28. Een Kerk van binnen te zien, met een Zonneschyn: zeer natuurlyk. *Op doek.* ƒ33—10— Verbeek
hoog 13½ *breed* 11 *duim.*

TIMOTHEUS DE GRAAF.

29. Een Landschap met een Brug, een Heer te paard, Jagers en Honden, enz. *Op doek.* ƒ2—15— De Vrijer
hoog 44 *breed* 36 *duim.*

A. BEELDEMAKER.

f 21—:— De Mey

N°. 30. Eenige Honden achter een Haas. *Op doek.*

hoog 24¾ *breed* 28 *duim.*

31. Een Haas in zyn Leger en vier Honden: weêrgaa van 't vorige. *Op doek.*

hoog 24¾ *breed* 28 *duim.*

IN DE MANIER VAN P. SLINGELAND.

f 17—:— De Sterke

32. Een Vrouwtje, zittende te Speldewerken, met veel bywerk. *Op paneel.*

hoog 20 *breed* 15 *duim.*

ONBEKENDE MEESTERS.

f 9—5— Bagh

33 Een Zee met verſcheide Scheepen, zeer kunſtig van Water. *Op paneel.*

hoog 18 *breed* 25 *duim.*

f 4—10— 34. Een dito Zee. De Mey

f 8—:— 35. De Dooping van den Moorman: in een zeer goede manier. De Wringer

f 20—:— 36. Een Prins en Princes door de Liefde verbonden: *een groot ſtuk.* idem

f 24—10— 37. Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Vorſtelyke Maaltyd, vol Beelden. Verleus

PREN-

P R E N T E N

NAAR

CORNELIS TROOST,

In zwarte lyſten met vergulde biezen en glazen daar voor.

N°. 38. Corps de Garde van Hollandſche Officiers. } *door Punt en Tanjé.* — /10 — : — Reders
39. Tweede Corps de Garde.

40. Het St. Nicolaas Feeſt, *door Houbraken.* — /5 — 5 — Van Spyk

41. De Hollandſche Kraamkamer. } *door Tanjé.* — /8 — 10 — Breton
42. De Wiskunſtenaars.

43. De Bruiloft van Cloris en Roosje. — /7 — : — idem
44. De Puiterveenſche Helleveeg.

45. Huwelyks Voorſtelling. } *door Punt en Tanjé.* — /9 — : — Vavyn
46. Vryagie van Reynier Adriaanze.

47. Jan Klaasze of de Gewaande Dienſtmaagd, *door Radigue.* — /4 — : — de Sterke

N°. 48.

/8—10— Idem
No.48. Arlekyn Tovenaar.
49. De Listige Vryster.

/9—:— Breton
50. De Wanhebbelyke Liefde.
51. De Schijndeugd.

/8—10— Idem
52. De Schilder door Liefde.
53. Het Verliefde Brechtje.

/6—:— Vavyn
54. De Boere Rechtbank.

(48–54: *door Tanjé.*)

/5—5— Delfos
55. De groote Kaart van de Stad Leyden: op doek geplakt, in een zwarte lyst. *Gaaf.*

Boetzeerzels van Mattheyssens.

/36—10— Liquet
56. Een Groepje, verbeeldende de Tyd, die alles wegsleept.
57. De Hoop.
58. De Liefde: weêrgaa van 't voorgaande Beeldje.

NO-

NOTITIE
VAN DE NAVOLGENDE
PAARLEN, JUWEELEN
EN KOSTBAARE
RARITEITEN,

dewelken op Woensdag den 24. Augustus 1768. in 't Heeren-Logement aan den Burg binnen Leyden, des namiddags ten half drie uuren precies, zullen verkoft worden.

N°. 1. Een dubbelde fyne Paarl-snoer, waar aan 94. Paarlen en 8. losse, daar by behoorende, en een Slootje met 5. Diamanten.

2. Een paar Diamante Oorlietten, met 4. groote en 132. kleine Diamanten.

3. Een paar Oorlietten, met 4. Diamanten: Goud van agteren.

4. Een paar dito, met 4. Diamanten.

5. Een paar Mouw-knoopjes, met 18. Diamanten.

N°. 6. Een paar Braſelet-geſpjes, met 32. Diamanten.

7. Een oud Slootje, met 4. Diamanten.

8. Een Criſtalle Snuifdoos, met Goud gemonteerd en met zeer kunſtig Bloemwerk van Goud ingelegd.

9. Een dito Horologie-kas, meede met Goud gemonteerd en als voren ingelegd.

10. Een Rotting, met een doorzigtige Barnſteene Knop, met Goud gemonteerd.

113